

古典芸能×近代建築で船場を遊ぼう

ナゾトキ☆ラリー センバ探偵団「ゆめまるくんと消えたお宝を探せ」

ルート2（一般向け）

1. パンフレット記載の暗号をご覧ください。

2. 各場所のヒント

<場所①>

有力な目撃情報が入ったよ。事件当日、お宝らしき物を持った人が、ここから出て行ったんだって。どうやらお宝を抱えた犯人に間違いない。犯人はこのポイントに立ち寄ったんだね。しかしこれ以上のヒントは、ここになかったよ。最終ポイントへ急ごう！

ミッション:最終ポイントの、某場所へ行け！

★最終ポイントを示したヒント ○・△に入る文字を読み解け！★

最終ポイントの場所はここだ。

- ・エリア○内
- ・最寄り駅は△△△駅

『ヒント』

・砂糖:4 卵:なし りんご:1
土曜日:2 花:なし 住所:1

- ・一文字目:疋シウ
二文字目:一土ムコノ
三文字目:一口木門人ノロ

<場所②>

有力な目撃情報が入ったよ。事件当日、お宝らしき物を持った人が、ここから出て行ったんだって。どうやらお宝を抱えた犯人に間違いない。犯人はこの神社に立ち寄ったんだね。しかし、これ以上のヒントは、ここになかったよ。最終ポイントへ急ごう！

ミッション:最終ポイントの、某場所へ行け！

★最終ポイントを示したヒント:○に入る文字を読み解け！★

最終ビルは、○○○○ビルではない。

『ヒント』

一人ア1反フノ:フゝ

<場所③>

有力な目撃情報が入ったよ。事件当日、お宝らしき物を持った男が、ここから出て行ったんだって。どうやらお宝を抱えた犯人に間違いない。やっぱり犯人は、ここからお宝を持ち出したんだね。しかしこれ以上のヒントは、ここになかったよ。最終ポイントへ急ごう！

ミッション:最終ポイントの、某場所へ行け！

★最終ポイントを示したヒント ○に入る文字を読み解け！★

最終ビルの、1階○○○○○付近の壁を探せ

『ヒント』

とりあえず、この文章をそのままよんで
いってもむだだよ。横じゃないほうこうで

れつつごう。ひともじめから
入って見たら良いんじゃないかな。
口が開いてるよ。そんなに難しくないのにさ。

(3)最終ポイント

<ヒント①>

ここが最終ビルだよ！ よくここまで来れたね。凄いね！ ここまで来た皆なら……
既に『2人が容疑者から外れている』のに気づいたかな？ 残りの容疑者は3人だ。
このビルでも有力な目撃情報が入ったよ。目撃者の証言が、これだ。

★目撃証言★

「事件当日、このビルに犯人らしき人間が居たのを見ました。掛け軸ですか？ いえ、その人はそんな物は持っていませんでした。既にどこかにお宝を隠した後だったんでしょう」

このビルにも、犯人は立ち寄っていたんだね。

おや？ このビルをくまなく探して見たが、お宝らしき物は出てこなかった。と言う事は、犯人はここに来るまでに、お宝を隠したようだ。

そしてもう1つ、お宝の隠し場所に関して、重大な情報を話してくれたよ。

★目撃証言★

「でもその人、このビル内の某場所で、おかしな事をしていたんですよ。まずはその場所に行ってみてくれますか？」

この証言に従って、このビル内の某場所へ移動してみよう。その場所は、ここ↓だよ。

ミッション:以下の場所へ移動せよ。

「トイレを出て、二十の小箱。すぐに左へ。

左に緑の扉四つ。右に白の扉一つ、緑の扉一つ。

昇らずに、突き当たり付近を探せ」

<ヒント②>

目撃者の証言・続き

「その人、この人目に付かない所で、お着物に着がえていたんです。そして台詞らしきものをブツブツ呟いていました。きっとあの人、古典芸能の芸人さんですよ。とても汗をかいていましたから、このビルに来る直前にお宝を隠したんだと思います」

犯人が『このポイントに来る直前』に立ち寄ったポイントが、お宝の隠し場所だ！

しかし……具体的にそのポイントの、どこにお宝を隠したんだろうか？ 続きを聞いてみよう。

「そうそう！ 着替えの途中、その人の服から、こんなものが落ちたんですよ。きっとお宝を隠す時に、つけてしまったんでしょう。お宝は『コレ』の下に隠してある筈ですよ」

ラストミッション！ 犯人が落としたものは『①②③④』だ！

① かね + うしとら

② オ + ㇀ ※鏡を使ってね。

③ 壬 - 士

④ 李 - 芙

ふむ。コレが落ちたと言う事は、これがある物の下に、お宝を隠したんだね。なるほど。
犯人とお宝の隠し場所が分かったぞ！

①犯人は誰か？ ⇒あの人だ！

②お宝の隠し場所は？ ⇒ ~ビルの、~の下 だね！

これで今回のミッションは終了だ。さあ、早速この答えを連絡してくれたまえ。

以 上